

Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования «Учёный кот»

Рассмотрена на педагогическом совете
АНО ДО «Учёный кот»

УТВЕРЖДАЮ

протокол 2026/4-1 от 3 апреля 2026 г



Директор Кравченко Н.В.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Мастерская комиксов»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 нед

Автор-составитель:

Зайцева Е.В

По программе работает:

Зайцева Е.В.

Москва

2026

Пояснительная записка

Программа « Лаборатория рисунка. Комиксы и манга » разработана для детей в возрасте 10-13 лет, которые проявляют интерес к искусству комиксов и манги. В современном мире комиксы и манга становятся всё более популярными, и этот курс предоставляет уникальную возможность для юных художников развить свои навыки, научиться создавать собственные истории и персонажей, а также познакомиться с основами графического повествования.

Придумывая своих персонажей и обстоятельства, в которые они попадают, ученики будут не просто сочинять, и фантазировать, а попробуют смоделировать и проиграть разные жизненные ситуации, ведь персонажи комиксов могут "разговаривать" и "самовыражаться" по воле автора. Комиксы можно использовать для решения проблем, "проигрывания" их на самые разные темы.

Цели и задачи программы:

1. Образовательные цели:

- Обучиться принципам, этапам и приемам создания рисованных историй.
- Познакомятся с историей развития комиксов.
- Сформируют умение работать с различными источниками информации, умения искать и находить необходимую информацию.
- Создадут персонажей и сценарии: Дети освоят процесс разработки уникальных персонажей и написания сценариев, что поможет им лучше понять структуру комикса.

2. Развивающие цели:

- Развитие художественных навыков: Участники курса научатся основам рисования, включая анатомию, композицию и стилизацию.
- Поощрение креативности: Курс будет способствовать развитию креативного мышления и самовыражения через художественное творчество.
- Развитие навыка сочинить диалоги героев и вспомогательный текст

3. Воспитательные цели:

- Повышение мотивации к изучению истории.
- Умение доводить работу до конца.
- Ответственное отношение к учебным действиям и к своей работе

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей 1-5 класс.

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет

15 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 1 неделя (5 рабочих дней).

Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (3-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты

По окончании курса участники смогут:

- Создавать оригинальных персонажей и разрабатывать их характеры.
- Писать сценарии для своих комиксов.
- Использовать различные техники рисования и панелирования.
- Завершить проект своего комикса или манги и представить его группе.
- Овладеть основами взаимодействия с другими художниками и получения конструктивной критики.

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр), просмотра и организации выставки в стенах центра.

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную

таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Форма аттестации: Презентация своего проекта.

Учебно - тематический план

День	Тема занятий	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Знакомства с историей комиксов и манги. Изучение пропорции человека.	3	первичная
2	.Разрабатываем сценарий будущей манги или комикса. Изучаем как построить задний план, кратко перспективу. Придумываем сюжетную линию.	3	первичная
3	Разрабатываем сетки разделение страницы. . Изучаем как рисовать кисти рук. Разрабатываем дальние планы для героев и сцен.	3	первичная
4	Разбираемся в графических материалах.	3	первичная
5	Сбор работы	3	первичная
	Всего часов	15	

Содержание программы

Тема дня	Содержание
День первой. Знакомства с историей комиксов и манги. Изучение пропорции человека. Изучение стилей, изучение подходов к работе, определение со своим стилем.	Рисуем по схемам человека, меняем положение его рук ног корпуса в пространстве, делаем наброски человека.

День второй. Разрабатываем сценарий будущей манги или комикса. Изучаем как построить задний план, кратко перспективу. Придумываем сюжетную линию.	Работаем с портретом человека и эмоциями. Начинаем подготавливать собственные схемы для дальнейшей работы.
День третий. Разрабатываем сетки разделение страницы, определяемся уже полностью с сюжетной линией и персонажами. Изучаем как рисовать кисти рук. Разрабатываем дальние планы для героев и сцен.	С помощью схем вырисовывает персонажей в движении и с планами. Применяем простую перспективу.
День четвёртый. Разбираемся в графических материалах и способах донесения визуального образа. Разрабатываем одежду и аксессуары. Изучаем складки объёмы ткани.	Работаем различными материалами ищем свой материал. Придумываем уникальную одежду и аксессуары своим героям.
День пятый. Собираем работу воедино окончательно всё приводим в порядок. Работа с цветом. Анализируем свои работы.	А при необходимости учимся копировать на чистый лист работу. Дорисовываем всё что было намечено. Разукрашиваем.

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование: Столы, проектор, компьютер, книги с иллюстрациями.

Материалы: Карандаши простые, ластик, бумага тонкая (для черновиков) и плотная. Карандаши цветные, лайнеры, масляная пастель, гуашь, акварель. Линейки, банки для воды, кисти, ножницы.

Календарный учебный график:

Группа	Программа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	«Лаборатория рисунка. Комиксы и манга»	24.08.2026	28.08.2025	1	15	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Литература:

-Ли, С. Как рисовать комиксы: эксклюзивное руководство по рисованию / Стен Ли; пер.

с англ. А. Седова. – М.: Издательство «Э», 2018. – 224 с.

- Лященко, Д.В. Азбука комиксиста. Как придумать и создать свой первый комикс /Д.В. Лященко. – М.: Эксмо, 2021. – 320 с.

- МакКлауд, С. «Создание комикса. Секреты создания комиксов, манги и графических романов». [Электронный ресурс]./ Скотт МакКлауд// Making Comics. Storytelling Secrets of Comics, Manga, and Graphics Novels by Scott McCloud. – 2006. – Режим доступа: <http://megascans.ru/komiksy/raznoe/makklaud-s-sozdanie-komiksa/> (Последнее обращение 14.02.2022)

- МакКлауд, С. «Суть Комикса»/ Scott McCloud, Understanding Comics [Электронный ресурс]/ Скотт МакКлауд// Harper Perennial. – 1993. – Режим доступа: <http://understanding-comics.ru/> (Последнее обращение 05.01.2022)